

## 春晖之心 救济申城“三毛”（1949年4月）

1949年4月4日，上海大新公司4楼书画部人头攒动，书画部正在举办“三毛生活展览会”，人们争相观赏悬挂在大厅四周的一幅幅书画作品。而大厅的一侧，情绪激昂的人们正在踊跃购买书画作品。

引起上海人民如此高昂兴致的，是展览会上展出的著名漫画家张乐平的“三毛”原作，以及与此同时推出的“三毛乐园会”活动，而此活动的主办方正是宋庆龄领导的中国福利基金会。



“三毛生活展览会”现场

1946年10月，中国福利基金会开始在沪西、沪东、虹口的贫民区建立儿童福利站，融教育、保健、救济工作于一体，内设识字班、图书室、保健室和营养站，不到三年，受惠儿童就达数万人次。但随着局势急剧变化，中国福利基金会原有的海外经济援助大部分被阻断，社会上贫困儿童却越来越多。1948年长江下游突发罕见水灾，上海街头出现了越来越多的流浪儿童，宋庆龄深深为这些儿童的命运担心。

当时，漫画家张乐平自1947年6月开始在上海《大公报》登载的连环漫画《三毛流浪记》极受欢迎，流浪儿“三毛”的形象家喻户晓，引起了社会的强烈反响，更引起了人们对流浪儿的广泛同情。以致常有读者写信、汇款、寄衣物到编辑部，希望通过报馆去救济贫困儿童，甚至还呼吁成立“三毛幸福基金会”。

宋庆龄也是这众多读者中的一员。她非常喜欢“三毛”，曾特地购买《三毛流浪记》画册赠送给外国小朋友。1949年的春节，她在用英文写给秘书王安娜的信中提到：“我喜欢三

毛的漫画。办公室派人给我送来时，我没有时间看，于是当时就还回去了。因为我不想在别人需要的时候自己占着。希望你能恳请埃迪(即中国福利基金会财务汪海清)为我买6本，我想寄给国外的小朋友。”

为较稳定地解决救助贫困儿童的经费来源，宋庆龄设想运用“三毛”的影响力开展“三毛乐园运动”，创办“三毛乐园会”和举办“三毛”原作展览会，来推动社会各界关注贫困儿童。1949年1月下旬，宋庆龄诚邀张乐平一起举办“三毛”原作展览会，为筹备“三毛乐园会”开展宣传、筹措资金。张乐平闻讯马上应承，仅几天时间就拿出了构思方案。宋庆龄看后十分满意，立即答复了正在嘉兴疗养的张乐平。张乐平迅速来到上海，在一个月内赶画了30幅“三毛”水彩画供展览会期间义卖，并特地为“三毛乐园会”设计了一枚纪念徽章。除此之外，张乐平还将所创作的《三毛流浪记》《三毛从军记》等300多幅画的原稿全部拿出来展览。



供义卖的“三毛”水彩画



“三毛乐园会”会徽

宋庆龄还通过报刊公布了创办“三毛乐园会”的宗旨及章程。当时定出的方案是：凡是愿意救助“三毛”的人士，不论国籍、年龄、性别及职业均可成为会员或“三毛之友”。会费以三毛为单位，按照当时物价，一个孩子每月的基本生活费用大概要三块银元。每月救济一个“三毛”以上的，就能成为“三毛乐园会”的普通会员；每月救济五个“三毛”以上的，

就能成为“三毛乐园会”的荣誉会员；不定期捐助不定额衣物、食品、玩具的，便是“三毛之友”。“三毛乐园会”的开办费，来自“三毛生活展览会”的收入。

1949年3月28日下午，宋庆龄在林森中路988号A中国福利基金会住所内举办“三毛生活展览会”预展，招待本市文化界、新闻界人士。中国著名女高音歌唱家周小燕、美国著名舞蹈家莎菲·黛尔莎、陈光甫、罗隆基及各报记者多人参加了招待会。30幅义卖作品定价自30至50美金不等，预展时就有人订购数幅。张乐平后来追忆这唯一一次与宋庆龄的会面说：“那天，宋庆龄坐在我的旁边，她当时已年近60，看上去却不过40岁的样子，衣着朴素，仪态大方，举止端庄。同外国朋友谈话，讲一口流利的英语。同我讲话，却是一口道地的上海话。她很亲切地问我是什么地方人，家庭情况如何，怎么画起‘三毛’来的，等等，完全是亲切的家常式的谈话。外国朋友同我谈话，宋庆龄亲自翻译。开始我还有点拘束，看到她这样和蔼可亲，就很快自然起来。她一再向我表示感谢，说：‘这次你为流浪儿童做了件大好事，真太辛苦你了。’听了这些话，我非常感动。”预展即将结束时，宋庆龄再次致谢，张乐平感动地说：“这是我应该做的事。”

**三毛乐园运动**  
— 子女苦數無的市在佈散  
— 助援的情同界各營待期正 —

◆ 毛樂園 ◆ 毛樂園 ◆ 毛樂園  
◆ 毛樂園 ◆ 毛樂園 ◆ 毛樂園

將隨入口。因爲這就樂平手下的三毛，是現有的，生龍活虎似的散佈在全上海，甚至全中國各地的角落裏。

孫夫人主持之下的兒童福利工作，就是以此三毛爲對象的義務工作。目前設立在那州路等處苦地獄的工作，計有兒童福利站三個單位。受養的兒童計二萬三千餘人，其中包括黃瘦的，特化瘦的，推搡的，以及受養的小時化子。

**老少通 切實際 易瞭解**  
兒童福利工作分教育、保健兩方面。教育方面現有數字一百班，其中



三十班是福利站所辦，七十班是夜路。數字說，所謂承辦字畫的成立，全靠小先生陶行的試驗成功。兒童福利站以陶行知「即知即傳」爲教育原則，推行識字教育，發揚自助助人的精神。於去年年間，搜集，結實……大大小小的識字班組織起來了，擔任教職的，就是二年以前的文盲，在福利

晉高女團中興(右)平樂張者作，中會展預畫彩色毛三賣裝  
(攝報本)影合(左)莎麗黛菲莎家路與及(中)燕小周家

1949年3月29日《申报》报道“三毛乐园运动”。其中插图是该记者所摄在3月28日预展中张乐平（右）与中国著名女高音歌唱家周小燕（中）及美国舞蹈家莎菲·黛尔莎（左）合影

1949年4月4日至9日，“三毛生活展览会”在大新公司4楼书画部正式举行。除了展览张乐平“三毛”漫画原作、举行“三毛”水彩画义卖之外，还展览了介绍中国福利基金会上海儿童福利站、儿童剧团以及陶行知创办的育才学校的活动的照片图表。“三毛乐园会”活动也在4月4日这一天正式推出。由于宋庆龄的号召力和影响力，展览会吸引了上海各界人士踊跃参观。展览会为期6天，因开幕日正值当时的儿童节（4月4日），第一天参观者就接近2万人，短短6天内，有4万多人参观了展览。无锡一学校特由教师率领二十余名学

生前来参观，崇德女校学生参观后现场捐赠毛笔、铅笔及书本供中国福利基金会识字班的贫苦儿童所用，另有人前往“三毛乐园会”会址（即林森中路 988 号 A 中国福利基金会住所）送去一批书本和衣服。

## *40,000' See San Mao Exhibit Here*

More than 40,000 youngsters and grownups crowded into the Sun Company to see the exhibition of their beloved cartoon character, San Mao (Three Hairs) held under the auspices of Madame Sun Yat-sen's China Welfare Fund. The exhibition of San Mao's creator, Mr. Chang Loh-ping, lasted during the week of April 4 to 9.

San Mao is appearing on badges worn by thousands of youngsters, in posters plastered on walls and tramcars in an appeal for new members of the San Mao Paradise Club. The membership campaign will continue during the month of April by which time it is hoped to have a thousand San Maos from Shanghai's poorest children receiving support.

Members of the San Mao Paradise Club will receive regular news on the way their support is helping 23,000 underprivileged youngsters who come to the CWF children's centers for free literacy, medical treatment and relief goods distribution.

Send your name and check to the China Welfare Fund, 988-A Lingset Lu (C). Help a Shanghai waif whose daily tribulations are similar to San Mao's. Three silver dollars a month takes care of one San Mao and Honorary Members of the Club are supporting five San Maos

1949 年 4 月 10 日上海英文报纸《大陆报》的报道

活动举办得非常成功，短短 6 天内，有 4 万多人参观了展览，张乐平为义卖会赶画的 30 幅“三毛”水彩画很快被抢购一空，还有人又订购数幅。除此之外还卖掉了 100 本张乐平亲笔签名的《三毛流浪记》画册和许多他精心设计的“三毛乐园”徽章。有 40 余人表示愿意加入“三毛乐园会”为会员或会友，出资救济“三毛”，6 天内共募得银圆 3206 元，还收到一批书籍、文具、衣服、药物。活动所得全部交予中国福利基金会下三个福利站、儿童剧团和育才学校作经费之用。宋庆龄在活动结束后，特意致函张乐平，祝贺他的作品展览获得成功。

義賣三毛名畫  
「三毛樂園運動」  
悉允福利基金

人主持下兒童福利工作站所舉辦的，目的在於籌募經費，為難童建造樂園。今日起假大新公司畫廳舉行「三毛生活展覽會」一週，展覽張樂平三毛漫畫原作三百幅。另有特繪水彩三毛畫三十幅，由號稱「多子王」之王曉穎主持，於今日下午二時在場發賣，所得救濟本市貧苦兒童。展覽會並有其他照片圖表，介紹中國福利基金會上海兒童福利站，兒童劇團，以及故陶行知創辦之育才學校之活動。凡樂願捐助三毛贊助該會宗旨之人士，不分國籍，年齡，性別及職業均可加入為會員或三毛之友。會費以三毛為單位，其金額相當於銀圓三枚之金圓券。每月認助五個三毛以上為榮譽會員。每月認助一個三毛以上為普通會員。不定期捐助不定額之物資者為三毛之友。會費可直接送交林森中路九八八號，或電知七〇〇〇六一七號分機，由該會派人領取。

1949年4月4日《申報》介紹“三毛樂園運動”

在烽火连天的战争岁月，宋庆龄以一颗慈母般的心，温暖关怀着每一个少年儿童，也赢得了成千上万儿童对她的爱戴。