

# 名人故居中的爱国主义教育工作

郑妍

上海孙中山故居纪念馆宣教部，上海 200020

**摘要：**本文以上海孙中山故居纪念馆为例，探讨该馆在开展爱国主义教育工作中的一些宣传教育的做法和经验，以供大家学习参考。

**关键词：**名人故居；爱国主义教育；教育工作

**中图分类号：**D647

**文献标识码：**A

爱国主义教育是民族主义的核心，是国家振兴、民族强盛的灵魂。加强青少年爱国主义教育不仅是学校的任务，博物馆、纪念馆等各类人文历史设施作为爱国主义教育的重要基地，也肩负着重要的使命，是社会主义人文关怀、精神传承的重要阵地。而名人故居是名人文化的重要载体，而名人文化又是历史的一部分。充分发挥名人故居的教育功能，让更多的人走近名人、了解名人、学习名人，意义重大。

## 1 合理利用馆藏文物，精心打造与名人故居相得益彰的陈列展览

推陈出新，不断改善名人故居的陈列展览。人们通过瞻仰名人故居，也需要了解名人故居背后的历史，把名人故居背后的历史风貌原原本本地展示在世人眼前，是陈列展览需要做的事情。而这种“展示”往往通过书本或影视作品不那么直观，所以作为名人故居本身最好就是满足人们需要的“现场感”的历史解读。

上海孙中山故居纪念馆分为两大块，文物（陈列展览）和故居。文物馆分为两层楼，按照历史编年的方式，用文物来介绍孙中山出生的历史时代背景、革命成长历程、著书立说思想建设、指导革命发展等伟大的一生。文物馆自 2006 年开馆以来，每年接待约 10 万人次的游客。

在孙中山先生诞辰 150 周年的重要年份里，上海孙中山故居着力打造崭新文物馆，一改往年的一个常规陈展占据了两层楼的规模，浓缩成“一层楼一个展”，“两展又融会贯通”的两个基本展，分别是《孙中山生平展》和《孙宋婚姻展》。较以往专题性更强，展出的文物展品更丰富。孙中山故居既是孙中山在上海革命活动的主要基地，也是孙宋二人婚后共同的家。上海孙中山故居和一般博物馆纪念馆的不同之处在于，有故居背后承载着的伟人的历史，将这些史实同文物结合起来，陈列展览就会格外丰满鲜活。

## 2 因人施讲，向各类不同需求的观众提供有针对性的讲解服务

精心设计，多角度的讲解渲染。通过陈列展览将丰富的历史文物资料展现在大众面前，以实物再现文化解读，而讲解员作为展览和观众之间的纽带，通过通俗易懂的讲解，为各类不同需求的游客因人施讲。因讲解服务质量和平直接影响着观众的受教育和参观质量，在名人故居的宣传教育中起着关键作用。比如青少年求知欲强，喜欢刨根问底，有一定的表现欲望，愿意回答自己知晓的问题，针对这些特点，在组织讲解时，就要利用启发、引导和提示的方式，着重提高他们的兴趣，同时讲解内容应以他们能接受和理解的知识面为限；此外，在讲解中，讲解员有意地提一些问题，调动他们求知的积极性，使他们集中精力听讲，加深印象。比如在介绍文物馆关于孙中山生平及故居藏书的讲解中，就要侧重讲解孙中山从小刻苦好学、博览群书，才会知识渊博，具有高瞻远瞩的眼光、著书立说的能力，肩负起振兴国家的重任；孙中山在读书中发现真理，勤于思考，对时代全局的把握等都是伟人的精神风貌，使青少年朋友从中受到教育和启发；通过参观和听讲解，让青少年朋友开拓了视野，丰富了知识，思想也受到了洗礼，激发了他们爱国主义的情感。

## 3 寓教于乐，创办生动有趣、形式多样的教育实践

孙故居不仅有一支“年龄跨度虽大，精神面貌极好”的志愿者讲解队伍，还从附近的学校、社区街道招募了一些热

情洋溢、乐于表达的中小学生，成立了“小小讲解员”的队伍，让中小学生也参与到志愿讲解的活动中来（主要是寒暑假）。宣教部特地分别编写了符合小学生、中学生文字水平的讲解词，增加了趣味性和易记性。参与志愿讲解的每个小学生在暑期一周来馆服务 1~3 个半天，馆宣教人员会耐心指导他们如何在背诵讲解词的基础上，运用吐字归音的知识、良好的仪表仪态、恰当的用词来传情达意、回答观众常问的问题等讲解技巧。

为了加深中、小学生对孙中山相关历史人物的了解，宣教部还组织了“孙中山故事讲座”活动。宣教人员重点编写一些关于孙中山、宋庆龄幼年时期求学经历和立志报国的通俗易懂的故事，定期到中小学开展故事讲座。

此外，宣教人员近年来在每次暑期还组织一次探寻“孙中山宋庆龄历史足迹”为主题的夏令营活动。由宣教团队专门设计好合理的参观路线，带领学生朋友为主的志愿者服务队伍前去参观，并留下珍贵合影。队伍一路举着我馆 logo 的旗帜，边参观边记录下所闻所见，形成一道亮丽的城市文化风景，也是“活”的宣传教育的形式。

宣教人员还会结合每个传统节日策划新的宣教活动。如春节举办“迎新写春联活动”：写对联、孙中山先生的名言名句，专门邀请书法家协会的专家莅临指导。元宵节猜灯谜活动；“六一儿童节”举办“彰显伟人情怀”的篆刻活动，是家长和学生一起来制作的“亲子活动”，篆刻的内容一般是孙中山的名人名言。我们特地邀请学校的专业篆刻老师前来授课，手把手教授篆刻技巧。

所有活动努力做到了“热情度高，参与度强，能动性大”的特点，也正是我馆连续成为优秀爱国主义教育基地的具体体现。

## 4 馆校合作，加强馆与学校间的互动，促进青少年思想道德建设

宣教人员将我馆制作出的具有教育性、时代性、知识性较强的展览图片或光盘送到联系共建的学校，“巡展”、“巡播”，并现场为学生们做专题讲座、孙宋故事等，“巡讲”，方便学校的参观和教育工作，还专门排练了《孙中山宋庆龄》情景剧，在各大中小学巡回演出（“巡演”），增强吸引力和感染力；我们还将我馆相关的一些历史小知识制作成问答题的形式作为教育学习教材提供给学校的老师用于开展思想教育课，并且开展问答比赛（“巡赛”）。具有孙故居特色的“五巡”活动即“巡展”、“巡讲”、“巡演”、“巡播”、“巡赛”自开展以来已经将近十个年头了。受到了广泛的好评。故居宣教人员不仅和学校开展共建关系，把“五巡”送到学校，还有社区街道、企事业单位等。通过孙故居的每月多次的“五巡”活动，不仅配合学校开展了一定的爱国主义教育工作，将伟人精神得以在基础教育机构宣传、发扬，有效地促进了青少年思想道德建设，还成功地将对名人故居内容的认识作为衡量学生综合知识的体现，把故居作为学生的第二课堂。也成为了社会人的“进修学堂”。

## 5 有效利用“微平台”，微博微信公众号的宣传

自 2012 年孙故居微博微信公众号的开放以来，微博微信的“粉丝”数量急剧上升。在这个信息爆炸的时代，信息的传播除了传统的电视、刊物以外，手机成了必不可少的信息接收的渠道，利用所有碎片的时间进行知识接受，是“移

（下转第 261 页）

怎样学可以拿到奖学金，怎样学可以避免不及格，增强他们的学习动力，提升他们学习语文的自信力。

## 5 学习任务的布置与说明

语文学习任务的布置，既要符合《普通高中语文课程标准》的精神，又要具有七年贯通自己的特色。我们根据教科书内容，结合“学习任务群”，每学期会布置 12-14 个学习任务。以新版《语文》必修（上册）教材为例，根据教材篇目，设计了四个模块，分别是“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”和“整本阅读”，每个模块下有相应的学习任务。“阅读鉴赏”包括课文朗读、诗词背诵、文言文背诵、名著品读等四项学习任务；“表达交流”包括文字运用、限时写作、命题写作、半命题写作、口语训练等五个学习任务；“梳理探究”包括文学作品读后感、优秀电影观后感、“词语积累与使用”研讨活动等三个学习任务；“整本阅读”，完成教材要求的学术论著《乡土中国》的阅读任务，并写一篇读后感。

布置学习任务的同时，必须要向学生说明设置学习任务的意义或作用，使学生心里有数，不要浑浑噩噩地参加学习任务，图个热闹，过后不知所云，迅速忘记。“阅读鉴赏”任务设置，旨在引导学生重视对作品主体形象和情感基调的

（上接第 259 页）

动”的学习媒介。孙故居宣教部利用手机微平台的及时、便捷、兼容等特点，着力打造我馆专业“微平台”。宣教部工作人员工作日每天在微信上发布我馆展览、活动、同城文化资讯等信息，形成了具有一定公众参与规模的“微展览”、“微知识”、“微活动”，让公众足不出户，或是移动在外都能学习到近代史、孙中山人物、有关文物等相关历史文化知识，了解到我馆社会工作、研究动态、馆内信息等情况。激发了公众对参观故居的兴趣的同时，宣传了伟人的爱国情怀，也体现了我馆在从事人文关怀教育事业上的社会关爱。

## 6 结语

爱国主义教育基地应注重加强自身建设，坚持把社会效益放在首位，扎实实地、形式多样地开展爱国主义教育活动，拓展爱国主义教育的新空间。我馆建立了一套自己的宣教风格，经过多年的实践经验，连续多年成为优秀爱国主义教育基地，笔者认为有如下总结：一是搞好基本陈列，发挥教育基地的主阵地作用，举办专题展览，不断丰富和拓展教育内涵。教育基地应配合党和政府各个时期的中心工作和教育重点，适时举办一些主题鲜明的专题展览；二是组织各种社会活动，为中小学生安排好各种寓教于乐的活动。教育基

整体感知和直觉把握，提高学生阅读古诗文的能力，培养诵读习惯。“表达交流”旨在发展学生的创造性思维，鼓励学生自由地表达、有个性地表达、有创意地表达，锻炼口语交际能力。“梳理探究”注重在生活中学习语文，使学生在实践中经受锻炼，拓展视野和应用范围，提高运用语言文字的能力。“整本阅读”，从学生实际阅读可能遇到的困难出发，找到适合自己的阅读方法和阅读策略。

以上五个方面，是七年贯通语文教学“开学第一课”涉及的主要内容，我想，它的作用，极类一本书的“序”，就一学期的语文课程内容，做了提纲挈领地论述，帮助学生理清学习思路，便于他们开展学习，取得优异成绩。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 语文课程标准 [M]. 上海: 人民教育出版社, 2017.
- [2] 王本华. 统编高中语文教材总体框架及主要特点 [M]. 上海: 人民教育出版社, 2019.
- [3] 王云峰. 普通高中语文课程标准 2017 年版解读 [M]. 北京: 首都师范大学, 2010.

地主动与周边学校联系，利用假期开办冬（夏）令营，丰富了孩子们的假期生活；三是加强与学校的合作，积极开展共建活动。一方面使教育基地借助教育部门的力量，加强自身建设；另一方面也促进了学校爱国主义教育的进一步深化；四是组织巡回展览讲座，积极送展览进学校、街道、社区，延伸教育阵地，扩大了爱国主义教育的效果。五是利用“新媒体”等现代信息通讯手段，开展虚拟展览，发布实用知识、信息，更新爱教活动状态，让包括青少年朋友在内的各类群体随时“掌握”相关文化资讯。

总之，名人故居如何更好地成为未成年人思想道德教育的平台，一方面是名人故居必须具备的实物、陈列、优秀的讲解员和优质的管理服务；还要十分重视交流手段，通过不同的方式宣传，深入挖掘名人故居的内涵，由此发挥其特殊的教育功能，并最终成为取之不尽的立体教科书和易于让未成年人接受的爱国主义教育的生动课堂。

## 参考文献

- [1] 陈萍. 名人故居——爱国主义教育的必修课 [J]. 2006 中国博物馆学会名人故居专业委员会福州年会, 2008(8).