

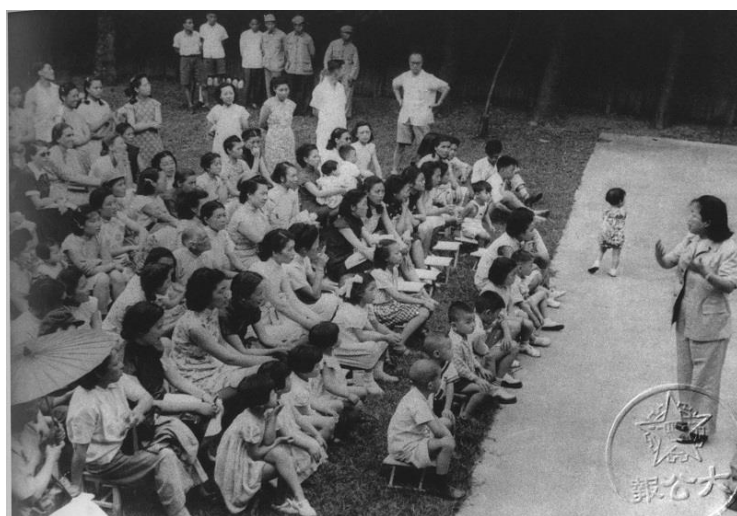
“宋庆龄与中国共产党”专题系列：

十二、开创新中国妇女儿童事业

中福会课题组

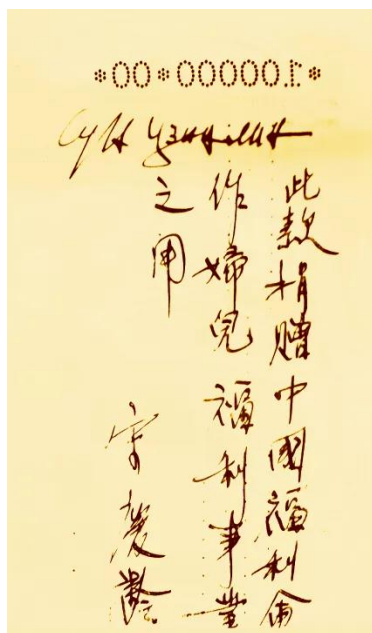
新中国成立后，宋庆龄带领中国福利会，在党和政府的重视和关怀下，为党分忧、为国育才、为民谋福，在妇幼保健卫生和儿童文化教育等方面，开展了实验性、示范性的工作和科学研究，开创了新中国妇女儿童事业的多个第一：第一家寄宿制托儿所和幼儿园、第一所妇幼保健院、第一座少年宫、第一家儿童艺术剧院和儿童艺术剧场、第一本综合性儿童杂志。可以说，宋庆龄是新中国妇女儿童事业的开拓者和奠基人，是儿童心中永远的“宋奶奶”。

宋庆龄认为，“要有强健的民族，先从母性及儿童福利着手。”1949年7月，中国福利基金会（1950年8月定名为中国福利会）在西摩路宋氏老宅（今陕西北路369号）创办托儿所；同年11月，托儿所改为寄宿制，这是新中国开办的第一家寄宿制托儿所（后更名为中国福利会幼儿园）。



1949年7月24日，邓颖超在中国福利基金会托儿所开幕典礼上发表祝词

同时，宋庆龄领导中福会率先开创了新中国的妇幼保健事业。1951年9月，宋庆龄将自己所获“加强国际和平”斯大林国际奖金10万卢布全部捐赠中国福利会，作妇儿福利事业之用。1952年9月，中国福利会用这笔钱建成了新中国第一所妇幼保健专科医院——中国福利会国际和平妇幼保健院。

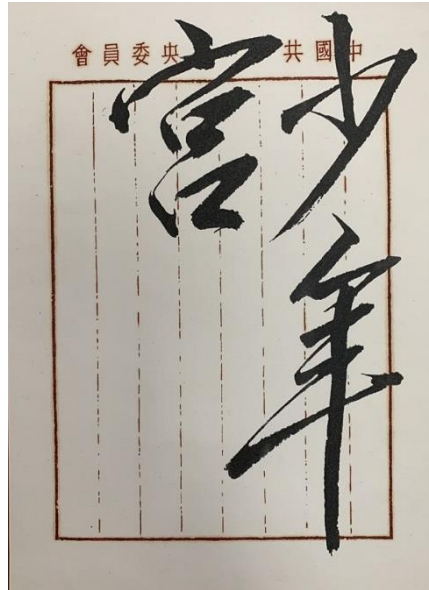


宋庆龄在“加强国际和平”斯大林国际奖金汇款单背后的亲笔批示



1952年9月18日落成时的中国福利会国际和平妇幼保健院

新中国成立后，学校全面向工农大众开放，教育普及程度空前提高，宋庆龄将儿童教育的重心转向校外教育，设立文化站、文化馆、图书馆。1952年底，宋庆龄在访苏期间考察了苏联先进的少年宫制度，她决定中福会在上海率先尝试。1953年5月31日，“六一”国际儿童节前夕，中国福利会少年宫隆重开幕，这是新中国第一座少年宫，毛泽东亲自为少年宫题名。

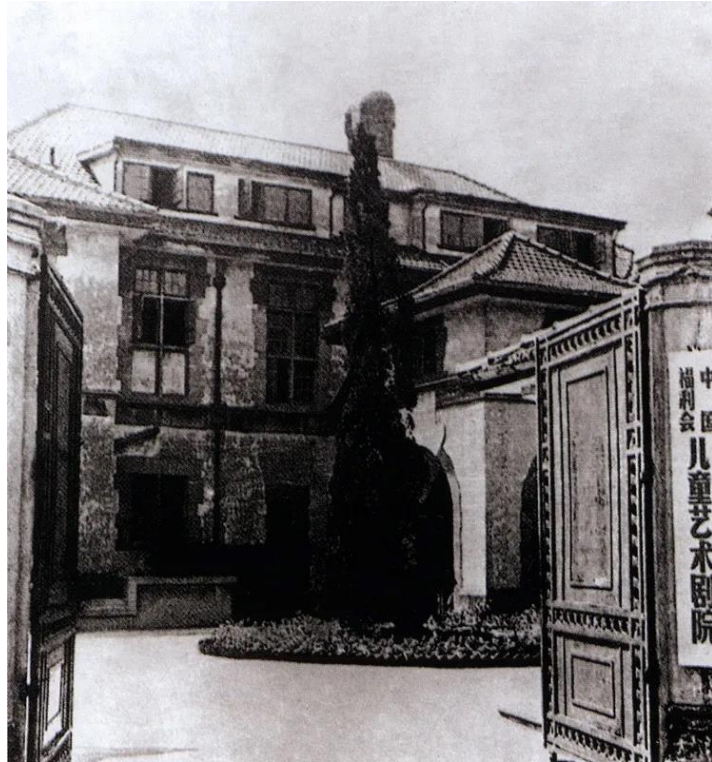


1954年6月，毛泽东应宋庆龄之请，为少年宫题写宫名



新中国第一座少年宫——中国福利会少年宫

宋庆龄主张将儿童戏剧作为重要的教育形式进行推广。1947年春，中国福利基金会在上海成立儿童剧团，宋庆龄说：“我们办儿童剧团，要给孩子们精神食粮，让他们看到未来。”1957年4月，儿童剧团建团10周年时，改名为中国福利会儿童艺术剧院，这是新中国第一个儿童艺术剧院，宋庆龄亲切地称它为“我们的剧院”。为支持儿童艺术剧院，上海市人民委员会将延安电影院划归中国福利会，作为专门的演出场地。经过改造，中福会儿童艺术剧场于1958年2月开幕，这是新中国第一个儿童艺术剧场。



新中国第一个儿童艺术剧院——中国福利会儿童艺术剧院



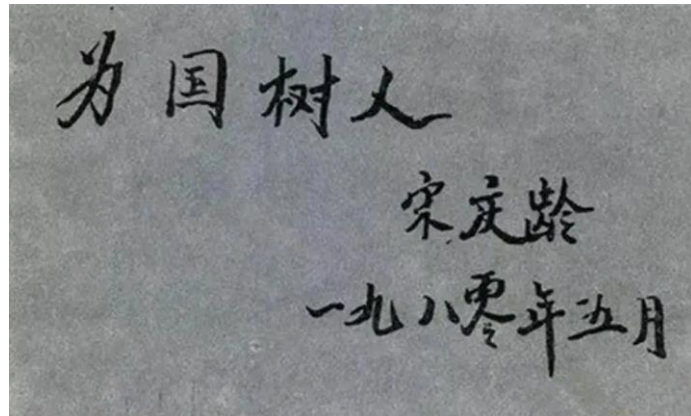
1964年5月，宋庆龄观看中国福利会儿童艺术剧院演出的《小足球队》

为了惠及全国少年儿童，宋庆龄希望中国福利会创办一份属于少年儿童的刊物，飞入千家万户和祖国的各个角落。1950年4月，《儿童时代》杂志（半月刊）在上海印行，这是新中国创刊的第一本综合性儿童杂志，宋庆龄亲笔题写了刊名。在宋庆龄的感召下，一大批著名人士如作家巴金、冰心、郭沫若、叶圣陶、茹志鹃、陈伯吹、严文井，画家丰子恺、万籁天、张乐平，科学家苏步青、谢希德，艺术家黄准、侯宝林等，纷纷提笔向《儿童时代》撰稿。冰心的名作《再寄小读者》和《三寄小读者》都是在《儿童时代》首次连载。《儿童时代》在内容上融文学性、知识性、趣味性及互动活动于一体，体现了新社会少年儿童的新风貌。《儿童时代》伴随几亿读者的心灵成长，温暖了新中国几代人的童年记忆，成为上海儿童文学的一张名片。



新中国创刊的第一本综合性儿童杂志《儿童时代》

正如宋庆龄所言，“儿童是我们的未来，是我们的希望，我们要把最宝贵的东西给予儿童”，宋庆龄为新中国妇女儿童所作的开创性事业，深刻体现了她“为国树人”、“缔造未来”独特的精神内涵。



1980年5月，宋庆龄题词“为国树人”